

Open Call:

Hallenzine #2

Zeitschrift für Hallen-Wohn-Kultur

Thema: **Re-Use**

und Pesto

**Alle sprechen von Re-Use,
doch wir machen es schon lange!**

Sei es beim Wiederverwenden von Baumaterialien für den Hallenausbau, beim Weiternutzen von Industriehallen oder beim spontanen Mischen von Essensresten zu einem guten Pesto. Die Vielschichtigkeit des Hallenlebens ist ein Laboratorium wo getestet, immer wieder neu verhandelt, wiederverwendet und neu zusammengemischt wird. Geschieht dies aus Überzeugung – oder aber auch aus einer Not heraus?

In der zweiten Ausgabe der Zeitschrift möchten wir verschiedene Perspektiven auf das Thema Re-Use (Wiederverwendung) und was daraus entsteht (Pesto) sichtbar machen und dabei eine Vielfalt von Themenfelder erkunden. Wir suchen nach harten Fakten, Dokumentationen, Poesie-Beiträgen, Kommentaren, Zeichnungen, Collagen und weiteren kreativen Geschichten. Genauso vielfältig wie das Hallenleben ist, sollen auch die Beiträge sein.

bis
26.5.
einreichen unter
[hallenzine@
posteo.de](mailto:hallenzine@posteo.de)

Redaktion und Prozess

Das Redaktionsteam formt einen Rahmen für die zweite Ausgabe des Hallenzine. Im Laufe des Entstehungsprozesses wird mit den Hallen zusammen über die Inhalte diskutiert und die Beiträge erarbeitet.

Beiträge: Wer kann am Open Call mitmachen

Für die zweite Ausgabe möchten wir die Hallen als Kollektive für Inhalte anfragen, wobei es auch diesmal möglich ist, sich als Einzelperson anzumelden. Auch können Menschen mitmachen, die zukünftig eine Halle gründen möchten, in der Vergangenheit in einem Hallenkollektiv aktiv waren oder sich aus anderen Interessen damit beschäftigen. Wir sind interessiert an Beiträgen schweizweit und darüber hinaus.

Stichdaten

Eingabefrist Anmeldung per Mail: **26. Mai 2024**

Benachrichtigung Entscheid: **2. Juni 2024**

Kick-off Workshop: **15. Juni 2024 um 13:00 Uhr**

Abgabe Rohfassung Inhalt: **4. August 2024**

Korrektur Pingpong und finale Version
bis **23. September 2024**

Publikation und Apéro: **Mitte November 2024**

Die Zeitschrift wird in der Zentralwäscherei in Zürich im Rahmen der Ausstellung «Volumes» publiziert.

Budget

Unterstützt wird das Projekt mit den Fördergeldern vom «Sprungbrett Wohnungsbau». Für jeden Inhalt, den wir für die Zeitschrift auswählen, haben wir ein Budget von 200-400 CHF vorgesehen (200 CHF für ungefähr zwei Seiten, Inhalt ungefähr einen Tag Aufwand)

Format

Die Zeitschrift wird als A4 Hochformat farbig gedruckt und gebunden. Gemeinsam mit Grafiker*innen wird ein Layout erstellt, das den individuellen Inhalten Spielraum lässt. Neben Englisch und Deutsch sind wir offen für andere Sprachen.

Das brauchen wir von euch

1. Name und Ort des Hallenprojekts (muss nicht publiziert werden)
2. Ansprechperson mit Kontaktdaten
3. Konzept in wenigen Sätzen beschreiben und Zusammenhang zum Thema erläutern
4. Benötigte Seitenanzahl im Magazin für den eigenen Beitrag
5. Optional: Skizze, Foto oder Arbeitsausschnitte

Anmeldung und Fragen per Mail an: **hallenzine@posteo.de**

Redaktion:

Katharina Riedl (Zollhaus)

Luca Rey (Zollhaus)

Nina Vo (Zollhaus)

Pia Steidl, Layout (Zollhaus)

Luzia Vogt (ehem. Cowerk)

Janine Umiker (ehem. Cowerk)

**Hallenleben bezeichnet das selbstverwaltete und gemeinschaftliche Zusammenleben, Wohnen und Arbeiten in grossflächigen und ausbaubaren Hallenräumen. Diese Art der Nutzung ist noch keine etablierte Form und es fehlen oft rechtliche Grundlagen.*

Über die Hallenleben-Zeitschrift

Im November 2023 haben wir das erste Hallenzine publiziert: «Iteration – oder wie alles immer wieder neu verhandelt werden muss». Die Zeitschriftreihe soll Einblicke in verschiedene Hallen bieten und wertvolle Tipps für den Alltag, die Gründung von Hallenprojekten und die Vernetzung liefern. Durch die Lektüre können Genossenschaften, Architekturbüros und Kollektive aus erster Hand Wissen erlangen und Kontaktdaten erhalten.

Das Hallenzine ist ein Projekt der IG Hallenleben. Die IG Hallenleben wurde am 21. Januar 2021 in Zürich gegründet und dient als hallenübergreifendes Gefäss für Projekte, Vernetzung und Repräsentation.

Open Call: **Hallenzine #2**

Magazine for Hall-Living-Culture

Topic: ***Re-Use***

and

Pesto

**Everyone talks about Re-Use, but
we've been doing it for a long time!**

Whether it's reusing building materials for hall extensions, reusing industrial halls or spontaneously mixing leftover food to make a good pesto. The complexity of Hallenleben is a laboratory where things are tested, constantly renegotiated, reused and remixed. Out of conviction – or out of necessity?

In the second issue of the magazine, we want to visualize different perspectives on the topic of reuse, what comes out of it and explore a variety of topics.

We are looking for hard facts, documentation, poetry, commentaries, drawings, collages and other creative stories. The contributions should be just as diverse as Hallenleben itself.

submit by

**May
26th**

to [hallenzine@
posteo.de](mailto:hallenzine@posteo.de)

Editing and process

The editorial team forms a framework for the second issue of Hallenzine. In the course of the development process, the content is discussed with the project-teams and the contributions are developed.

Contributions – who can take part?

For the second issue, we would like to ask the collectives for content, although it is also possible this time to register as an individual. People who would like to found a hall-living-project in the future, who have been active in a hall-living-collective in the past or who have other interests can also take part. We are interested in contributions from all over Switzerland and beyond.

Key dates

Submission deadline, Registration by email **26 May 2024**

Selection by editorial team **2 June 2024**

Kick-off workshop **15 June 2024 at 1 p.m.**

Submission of rough version of content **4 August 2024**

Correction ping-pong and final version by
23 September 2024

Publication and apero in **mid-November 2024**

The magazine will be published at the Zentralwäscherei in Zurich as part of the 'Volumes' exhibition.

Budget

The project is supported by funding from 'Sprungbrett Wohnungsbau'. We have set aside a budget of CHF 200-400 for each piece of content we select for the magazine (CHF 200 for approximately two pages, content approximately one day's work).

Format

The magazine will be printed and bound in A4 portrait format and in colour. Together with graphic designers, we will create a layout that leaves room for individual content. In addition to English and German, we are also open to other languages.

What we need from you

1. Name and location of the hall project (does not have to be published)
2. Contact person with contact details
3. Describe the concept in a few sentences and explain the connection to the topic
4. Required number of pages in the magazine for your contribution
5. Optional: Sketch, photo or work excerpts

Registration and questions to: **hallenzine@posteo.de**

Editorial team

Katharina Riedl (Zollhaus)

Luca Rey (Zollhaus)

Nina Vo (Zollhaus)

Pia Steidl, Layout (Zollhaus)

Luzia Vogt (formerly Cowerk)

Janine Umiker (formerly Cowerk)

**Hall living refers to self-managed and communal living and working together in large and expandable hall spaces. This type of use is not yet an established form and there is a lack of legal foundations*

About Hallenleben magazine

In November 2023, we published the first Hallenzine: 'Iteration - or how everything has to be renegotiated again and again'. The magazine series is intended to offer insights into various existing halls and provide valuable tips for everyday life, for setting up new projects and for networking. By reading the magazine, co-operatives, architects and collectives can gain first-hand knowledge and find contact details.

The Hallenzine is a project of IG Hallenleben. IG Hallenleben was founded on 21 January 2021 in Zurich and serves as a cross-hall vessel for projects, networking and representation.